

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Школа искусств Рубцовского Района»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Принято

на педагогическом совете

протокол № 9 от «27» августа 2019 г.



И. Я. Абушек.

2019 – 2020 учебный год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	719-785	396-412,5	323- 375,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	719	396	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	462	297	165						
ПО.01 УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01 УП.02	Ансамбль 2)	165	99		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	132						
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

ПО.02 УП.02	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		17	1,5	1,5
ПО.02 УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17, 18	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297			9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		693	396		297			19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							6		
В.00.	Вариативная часть 3)	66	16,5		49,5				
В.01. УП.01	Хоровой класс 4)	66	16,5	49,5			18	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: 5)					346,5			10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части 5)		759	412,5		346,5			21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7		
К.03.00	Консультации 6)	26			26			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8		8	
К.03.02.	Сольфеджио				4			4	
К.03.03.	Муз. литература				4			4	
К.03.04.	Ансамбль				4			4	
К.03.05	Сводный хор 4)			6				6	
А.04.00	Аттестация							Годовой объем в неделях	
ИА.04.02.	Итоговая	2							2
ИА.04.02. 01.	Специальность	1							
ИА.04.02. 02	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02. 03.	Муз. литература	0,5							
Резерв учебного времени 6)		1							

1) В общей трудоемкости ОП на выбор Школы искусств предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой искусств самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный Школой искусств на занятия обучающимися с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании Школой искусств вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусмотрены консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусмотрены часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени;

3) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 5 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.